

[ENGLISH VERSION \(/EN/EN/CMS/85/HOME.ASPX\)](#)[f \(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CINECITTANEWS/\)](https://www.facebook.com/cinecittanews/)[t \(HTTPS://TWITTER.COM/CINECITTANEWS\)](https://twitter.com/cinecittanews/)<http://www.cinecitta.com>

<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>

[Home \(/IT/it-it/cms/1/home.aspx\)](#) / [News \(/IT/it-it/cms/39/news.aspx\)](#)
/ Alice a Rieti, Latina e Civitavecchia

Alice a Rieti, Latina e Civitavecchia

7

18/03/2019 / Ang



Alice nella città porta in tour nel Lazio una selezione di titoli dell'ultima edizione del festival. L'iniziativa è nata per sostenere la prossima uscita in sala delle pellicole indipendenti presentate ad Alice nella Città. Una linea di programmazione, quella di **"ALICE e il suo Panorama Italia a Rieti Latina e Civitavecchia"**, che punta in particolare sulla scoperta e valorizzazione di un cinema giovane capace di raccontare storie intense e coraggiose nei modi inventivi del cinema indipendente, ma anche su alcuni titoli pensati per la famiglia.

I ragazzi delle scuole avranno la possibilità di vedere in anteprima due film di prossima uscita in sala, **Fiore gemello** di Laura Luchetti e **Butterfly** di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, oltre a **Remi** di Antoine Blossier. Aperte al pubblico le proiezioni serali di **Tutte le mie notti** dell'esordiente Manfredi Lucibello, **Ti presento Sofia** di Guido Chiesa e **Backliner** di Fabio Lovino.

Dal tema dell'integrazione alla ricerca della propria identità in fase di crescita, i 7 i titoli saranno programmati tra il 28 marzo ed il 15 aprile in 3 comuni del Lazio: Rieti, Latina e Civitavecchia e si concluderà a Roma con la proiezione del film **Go Home** di Luna Gualano vincitore del premio Alice Panorama Italia 2018 in collaborazione con la Roma Lazio Film Commission.

Un film totalmente autoprodotta tramite piccole donazioni e raccolte di fondi via crowdfunding girato a Roma nei centri sociali "Strike" e "Intifada" che vede la collaborazione di vari artisti tra i quali **Zerocalcare** (autore della locandina), Piotta e Il Muro del Canto (entrambi presenti nella colonna sonora). Tutti i film della rassegna saranno accompagnati ed introdotti da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, direttori artistici di Alice nella Città, assieme ai registi.

Gli incontri "**Remi - Dal libro al film**" esploreranno il rapporto tra le emozioni e la visione del film ed inviteranno i bambini all'identificazione di sensazioni e stati d'animo attraverso estratti del libro di Hector Malot, poi rielaborati attraverso disegni ed attività creative.

Commenta così la regista Luna Gualano il suo percorso con Alice nella Città: "Un'esperienza meravigliosa che avvicina i giovani al cinema in tutte le sue declinazioni, dando spazio e respiro anche a realtà alternative ed indipendenti come il mio film, che altrimenti rischierebbero di rimanere schiacciate dalle logiche di mercato. Devo tantissimo ad Alice nella città, e come me moltissimi altri autori e registi".

E anche il regista Alessandro Cassigoli: "Vedere il nostro film proiettato davanti a centinaia di ragazzi e conversare con loro è stata un'esperienza unica ed emozionante che ci ha restituito il senso profondo del nostro lavoro. Confrontarsi poi con altri registi e con le loro opere è stato interessante e stimolante. Alice nella città è tutto questo e molto di più, un festival perfetto per accompagnare i primi passi nel mondo del nostro film e di tanti altri...".

La regista Laura Luchetti aggiunge: "Avere gli occhi di più di mille ragazzi curiosi, eccitati, critici che guardavano il mio film è stata una delle emozioni più grandi che questo lavoro mi abbia mai regalato. Alice nella Città ogni anno rinnova l'entusiasmo dei ragazzi per il cinema, accompagnandoli in un percorso innovativo e pieno di emozioni. A noi

regala l'esperienza senza prezzo di poter guardare i film attraverso il loro sguardo e ritrovare quella magia spesso dimenticata che solo il cinema può creare".

VEDI ANCHE

EVENTI



(/IT/it-it/news/55/78001/detective-per-caso-attori-sul-serio.aspx)

Detective per caso, attori sul serio
(/IT/it-it/news/55/78001/detective-per-caso-attori-sul-serio.aspx)

Evento speciale in sala con Medusa il 18 e 19 marzo, **Detective per caso** è un film speciale che ha mobilitato grandi energie e solidarietà nel mondo del cinema con la partecipazione di un super cast. Lillo, Valerio Mastandrea,



(/IT/it-it/news/53/78030/cinecitta.aspx)

Corso d'armi a Cinecittà
(/IT/it-it/news/53/78030/cinecitta.aspx)

Si terrà al Campus di Cinecittà, **Roma Film Academy**, nel 31 marzo un corso di live opera del mastro d'armi. L'anno scorso ha organizzato una pratica sull'argomento con

ALTRI CONTENUTI



15:05

Le donne negli anni '50, 'lette' da Anna Foglietta (/IT/it-it/news/53/77935/le-donne-negli-anni-50-lette-da-anna-foglietta.aspx)



10:49

Corso d'armi a Cinecittà (/IT/it-it/news/53/78030/corso-d-armi-a-cinecitta.aspx)



17:25

Locarno Academy: iscrizioni fino al 3 maggio (/IT/it-it/news/53/78029/locarno-academy-iscrizioni-fino-al-3-maggio.aspx)

maggio.aspx)



16:52

'El motoarreatador' vince il Bergamo Film Meeting (/IT/it-it/news/53/78028/el-motoarreatador-vince-il-bergamo-film-meeting.aspx)

CINECITTÀ VIDEO NEWS



CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA

RICERCA

NEWSLETTER

LA TUA EMAIL



NEWSLETTER

ISCRIVITI

CANCELLATI



Ti piace

Piace a te e ad altri 142 amici


ITALY for
MOVIES
**DISCOVER THE ITALIAN
 FILM LOCATIONS**
[\(http://www.italyformovies.it/\)](http://www.italyformovies.it/)
CINECITTÀ

Socio Unico Ministero
 dell'Economia e delle Finanze i
 cui diritti del Socio sono
 esercitati dal Ministero dei Beni
 e delle Attività Culturali

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06
 722861 - F +39 06 7221883 - Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. -
 Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva
 11638811007

LUCE CINECITTÀ
[**\(http://www.cinecitta.com\)**](http://www.cinecitta.com)
Chi siamo
[\(http://www.cinecitta.com/IT/it-
 it/cms/10/chi-siamo.aspx\)](http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/10/chi-siamo.aspx)
Amministrazione trasparente
[\(http://www.cinecitta.com/IT/it-
 it/cms/63/amministrazione-
 trasparente.aspx\)](http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/63/amministrazione-trasparente.aspx)
News
[\(http://www.cinecitta.com/IT/it-
 it/cms/134/news.aspx\)](http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/134/news.aspx)
Intranet
[\(http://www.google.com/a/cinecittaluce.it\)](http://www.google.com/a/cinecittaluce.it)
STUDIOS
[**\(http://www.cinecitta.com/IT/it-
 it/cms/132/studios.aspx\)**](http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/132/studios.aspx)
Teatri di posa
[\(http://www.cinecitta.com/IT/it-
 it/cms/138/teatri-di-posa.aspx\)](http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/138/teatri-di-posa.aspx)
Set e allestimenti
[\(http://www.cinecitta.com/IT/it-
 it/cms/137/set-e-
 allestimenti.aspx\)](http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/137/set-e-allestimenti.aspx)
Post produzione
[\(http://www.cinecitta.com/IT/it-
 it/cms/139/post-
 produzione.aspx\)](http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/139/post-produzione.aspx)

Contatti

(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/9/contatti.aspx>)

CINECITTÀ NEWS

(<http://news.cinecitta.com>)

News (/IT/it-it/cms/39/news.aspx)

Interviste (/IT/it-it/cms/40/interviste.aspx)

Articoli (/IT/it-it/cms/41/articoli.aspx)

Box office (/IT/it-it/cms/42/box-office.aspx)

Focus (/IT/it-it/cms/81/focus.aspx)

FILM E DOCUMENTARI

(<http://film.cinecitta.com>)

Film

(<http://film.cinecitta.com/IT/it-it/cms/48/film.aspx>)

Documentari

(<http://film.cinecitta.com/IT/it-it/cms/54/documentari.aspx>)

News

(<http://film.cinecitta.com/IT/it-it/cms/41/news.aspx>)

PROMOZIONE**INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO**

(<http://classico.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>)

Promozione

(<http://classico.cinecitta.com/IT/it-it/cms/26/promozione.aspx>)

Cineteca

(<http://classico.cinecitta.com/IT/it-it/cms/27/cineteca.aspx>)

Eventi

(<http://classico.cinecitta.com/IT/it-it/cms/28/eventi.aspx>)

Attività

(<http://classico.cinecitta.com/IT/it-it/cms/29/attivita.aspx>)

Editoria

(<http://classico.cinecitta.com/IT/it-it/cms/33/editoria.aspx>)

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO

(<http://www.filmitalia.org>)

News

(<http://www.filmitalia.org/releases.aspx?lang=ita>)

Film

(<http://www.filmitalia.org/filmhome.aspx?lang=ita>)

Industry

(<http://www.filmitalia.org/industryhome.aspx?lang=ita>)

ARCHIVIO STORICO

(<http://www.archivioluce.com>)

Archivio cinematografico

(http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/ricerca/ricerca_cinematflv=cinematografico)

Archivio fotografico

(http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/ricerca/ricerca_fotografflv=fotografico)

Archivio partner

(<http://www.archivioluce.com/archivio/partners/iPartners.jsp?flv=partner>)

Percorsi

(<http://www.archivioluce.com/archivio/percorsi/iPercorsi.jsp?flv=percorsi>)

Festival

(<http://www.filitalia.org/festivalshome.asp?lang=ita>)

Filmografie

(<http://www.filitalia.org/filmographieshome.asp?lang=ita>)

GESTIONE FONDI CINEMA

(<https://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/135/gestione-fondi-cinema.aspx>)

Contributo sviluppo progetti da sceneggiature
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/185/contributo-sviluppo-progetti-da-sceneggiature.aspx>)

Contributo alla copertura del costo industriale
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/186/contributo-alla-copertura-del-cost-industriale.aspx>)

Contributo alla distribuzione indipendente
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/187/contributo-alla-distribuzione-indipendente.aspx>)

Contributo all'esportazione
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/188/contributo-all-esportazione.aspx>)

Contributo all'esercizio
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/189/contributo-all-esercizio.aspx>)

Contributo alle industrie tecniche
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/190/contributo-alle-industrie-tecniche.aspx>)

Contributo percentuale sugli incassi
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/191/contributo-percentuale-sugli-incassi.aspx>)

Contributo ai progetti speciali
(<http://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/192/contributo-ai-progetti-speciali.aspx>)

[News \(/IT/it-it/cms/39/news.aspx\)](#) /

[Interviste \(/IT/it-it/cms/40/interviste.aspx\)](#) /

[Articoli \(/IT/it-it/cms/41/articoli.aspx\)](#) /

[Box office \(/IT/it-it/cms/42/box-office.aspx\)](#) /

[Focus 2 \(/IT/it-it/cms/45/focus-2.aspx\)](#)

Copyrights © 2017 tutti i diritti riservati - Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.